

Visie bewoners binnenstad op het Evenementenbeleid 2018

Inleiding

De gemeente wil haar evenementenbeleid moderniseren en in het kader daarvan heeft zij de bewoners van de binnenstad gevraagd om een advies uit te brengen en voorstellen te doen voor een nieuw beleid. Een extra wens is dat dit advies breed gedragen wordt door de binnenstad bewoners. Onderstaande tekst is dan ook tot stand gekomen in samenspraak (tijdens een tweetal ronde tafel gesprekken of via mailcontact) met ongeveer 25 bewoners. Uitdrukkelijke wens van deze bewoners is dat de gemeente ook bewoners buiten de binnenstad betreft bij dit proces.

Ook de manier waarop het evenementenbeleid tot stand komt wil de gemeente moderniseren. Onderstaand advies is de eerste stap in een cyclus van interactieve beleidsvorming waar bewoners, ondernemers en politici met regelmaat bij betrokken zullen worden. De bewoners hebben de nadrukkelijke wens uitgesproken om inderdaad nauw betrokken te blijven bij verdere ontwikkelingen rond het evenementenbeleid. Ook wil men dat evenementen jaarlijks worden geëvalueerd op hun kwaliteit en het oorspronkelijke uitgangspunt.

De 25 deelnemende bewoners realiseren zich terdege dat niet alle binnenstadbewoners bij de samenspraak betrokken zijn geweest. Er zijn meer binnenstadbewoners uitgenodigd, maar van die uitnodiging heeft niet iedereen gebruik gemaakt dan wel kunnen maken. Onderstaande visie wordt dan ook gezien als een begin. Hopelijk zullen gedurende het proces dat nog gaat komen, steeds meer binnenstadbewoners meedoen in latere versies van dit verhaal.

Ter ondersteuning van hun nieuwe rol hebben de binnenstadbewoners contact met het platform Binnenstadsmanagement. De visie van dit platform op de binnenstad van de toekomst en het visionaire schema van Platform 31 vormen de basis voor de visie van de bewoners op het nieuwe evenementenbeleid. Daarnaast hebben zij goed gekeken naar het evenementenbeleid van andere steden zoals Kampen, Oss, Zwolle, Amsterdam en Rotterdam.

Welke hoofdstukken omvat dit advies van de binnenstadbewoners voor het evenementenbeleid van 2018?

- Onze visie op onze binnenstad
- Onze visie op evenementen
- Wat vinden we dus belangrijk
- Wat gaat er nu nog mis
- Regels voor evenementen

De binnenstadbewoners kijken uit naar een vruchtbare samenwerking met de ondernemers en met de gemeente tijdens een (organisch) vormingsproces van een moderner evenementenbeleid.

Onze visie op onze binnenstad

“De schone slaapster ontwaakt”

Wij (bewoners van de binnenstad) zien dat onze binnenstad de landelijke trend volgt. Dit is de overgang van “the place to buy” naar “the place to be”. We waren een echte winkelstad voor 50 plussers. We zien nu dat onze oorspronkelijke winkels het steeds moeilijker hebben. Banken, groothandels en de industrie verdwijnen langzaam maar zeker uit het straatbeeld en de kleine unieke speciaalzaakjes nemen hun plek in. Winkels waaraan je kan zien dat ze met hart en ziel zijn opgezet en die ieder voor zich een uniek karakter hebben. Onze gerenoveerde panden blijken aantrekkelijk voor kleine bedrijfjes en professionele diensten als ICT, design, zorg, communicatie, etc. We zien ook dat de terrassen toenemen. De bestedingen van onze bezoekers verschuiven duidelijk van winkelaankopen naar andere sectoren zoals de horeca, cultuur, zorg, diensten en evenementen. We vermoeden dat niet alleen het koopgedrag verandert, maar ook het bezoekgedrag. We trokken immers vooral 50 plus bezoekers die kwamen winkelen. Nu krijgen we steeds meer ‘stadgebruikers’ die komen werken, winkelen en wonen in onze binnenstad. Veroorzaakt dat niet een gewijzigde stadsmobiliteit, vooral ook tijdens evenementen? Niet verrassend dat parkeren een steeds nijpender probleem wordt. Ondanks de uitbreiding van 50 plus toeristen met ‘stadgebruikers’ die jonger zijn, blijkt in de cijfers dat het aantal bezoekers aan Zutphen min of meer gelijk blijft. Eigenlijk is dat verrassend. Maken we wel genoeg gebruik van de kansen die deze ontwikkelingen onze binnenstad bieden?

De overgang naar “the place to be” past zó goed bij wat wij zien als het DNA van Zutphen, dat wij niet verbaasd zullen zijn als Zutphen in de toekomst weer dé aantrekkelijkste binnenstad van Nederland is. Ook kijken wij uit naar het moment waarop de IJsselkade klaar is en we hopen dat de vernieuwde IJsselkade als voorbeeld zal dienen voor andere plaatsen binnen Zutphen. We verwachten dat steeds meer mensen zullen kiezen voor ‘een lang weekend uit’ in onze binnenstad. Dus niet kiezen voor een specifiek evenement, maar kiezen voor het beleven van de verblijfskwaliteit die onze binnenstad nu al in haar DNA heeft. We vinden dat juist deze verblijfskwaliteit veel meer aandacht moet krijgen. We zijn daarom bereid om ook energie te stoppen in het formuleren van een bewonersvisie op de kwaliteit van de binnenstad zelf, haar rivieren, stadsnatuur en het ommeland.

Als geen andere stad heeft Zutphen alles in huis om niet alleen een compleet pakket te bieden van cultuur, kunst, horeca, diensten en evenementen. Zij is ook als ‘van-haarzelf-sprekend’ altijd op weg naar de juiste balans daarin, als mensen hun hart volgen. Je zou kunnen zeggen dat het DNA van Zutphen gevormd is door twee bijzondere vrouwen: Sint Walburga en Vrouwe Justitia. Zulk DNA is niet gemaakt om anderen te kopiëren. Het is gemaakt om nieuwsgierig, liefdevol en authentiek te zijn, verbinding te hebben met de ander, open te staan voor vreemde werelden, contact te hebben met wat waardevol is. Zutphen lijkt gemaakt om te zoeken naar een zuivere balans, om voorop te lopen als het gaat om de rechten van ieder mens. De stad had als één van de eerste vestigingen stadsrechten. Dit alles is wat Zutphen sowieso uitstraalt en wat de kwaliteit van

een verblijf in haar binnenstad uniek maakt. We horen het van de bezoekers zelf en we krijgen hier veel complimenten voor. Deze unieke kwaliteit willen wij centraal zetten in onze zoektocht naar het best passende evenementenbeleid. Onze kracht is om verbinding te hebben met wat we zelf zijn. Wij hopen dat uiteindelijk iedereen hiervoor kiest en stopt met routinematig na te doen wat de rest van de Nederlandse steden doet met haar evenementen.

Onze visie op evenementen

Evenementen kunnen bijdragen aan een levendige en gastvrije binnenstad, een aantrekkelijk imago en een impuls geven aan onze economie. Wij waarderen het dat vele organisatoren, ondernemers en vrijwilligers hard werken om mooie activiteiten te organiseren. We koesteren evenementen die veel Zutphenezen, Zutphenaren én veel bezoekers van buiten trekken, want voor ons is levendigheid die verbonden is met de leefbaarheid in de wijk van groot belang. Wij denken dan ook dat een balans tussen levendigheid en leefbaarheid zal worden gewaardeerd door bezoekers die hier logeren en op de lange termijn de algehele uitstraling en de verblijfskwaliteit van Zutphen zal bepalen. Waarom proberen we steeds weer te 'pieken' met een groots en meeslepend maar geheel op zichzelf staand evenement? Wat is de bijdrage daarvan op de lange termijn en waar is de balans als dat alleen verrijkend is voor een specifieke groep en niet voor ons allemaal?

Een voorbeeld is Bokbierdag. Dat evenement trekt waarschijnlijk nog steeds het grootste aantal bezoekers en wordt ook gezien als één van de meest succesvolle evenementen. Maar toch. Waarom is de impact die dit evenement heeft op de binnenstad zo groot? Waarom is het evenement niet verspreid over de hele stad? Iedereen staat als "sardientjes in een blik" op vooral de Groenmarkt en de Houtmarkt. De sfeer van onze unieke speciaalzaakjes in het centrum straalt juist uit dat een uitbreiding van dit evenement met speciaal gebrouwen bier door kleine brouwerijen veel meer bij ons past. Als dit bovendien verspreid over de stad plaatsvindt komt bij dit grootschalige evenement de kleinschaligheid en de menselijke maat ook weer in beeld. Of laten we ons koeioneren door de contracten met bierleveranciers? Wie is er eigenlijk de baas in onze binnenstad?

Duurzaamheid is al jaren voor Zutphen een speerpunt. De stadsbrede evenementen stralen dit niet uit. De kermis maakt gebruik van milieuvervuilende aggregaten en Bokbierdag is op het gebied van duurzaamheid ronduit schandalig te noemen. Je staat uiteindelijk tot over je enkels in de plastic soep.

Toch willen we deze stadsbrede evenementen blijven koesteren en we willen meedenken in het door-ontwikkelen van de huidige aanpak naar een formule die voor iedereen een feest is, op allerlei onderdelen. Waarom zouden er rondom Bokbierdag geen kleine initiatieven zijn voor kinderen en mensen die geen alcohol drinken? De optocht als onderdeel van Bokbierdag, zou kunnen terugkomen en kan misschien wel uitgebreid worden.

Wat is het DNA ?

Wij willen dat het evenementenbeleid echt gekoppeld wordt aan het DNA van Zutphen. Het DNA is een beeld dat niet vaststaat en zeker niet naar verloop van tijd. We definiëren het DNA dan ook bewust niet precies. We willen dat er ruimte is voor interpretatie, maar het geeft wel richting. We kunnen met een gerust hart 'ont-pieken', want dat past precies bij wat we nu al uitstralen en bij dat waarmee we nu al bezoekers trekken. Wij zijn ervan overtuigd dat Zutphen door te kiezen voor zichzelf en haar eigen unieke kwaliteit uiteindelijk meer bezoekers aantrekt. We kiezen voor evenementen die kleinschaligheid uitstralen, zelfs als ze grootschalig zijn en waarin de mens en direct contact centraal staan. Anonimiteit willen wij zo veel mogelijk ontmoedigen en we koesteren het met elkaar in contact komen en het spelenderwijs van elkaar leren, zoals in Ambacht 21 mogelijk is. We hebben woorden gebruikt als verbinding, nieuwsgierig, liefdevol en authenticiteit.

Uit de cijfers blijkt dat in Zutphen niet de allerrijkste mensen wonen. Een grote groep is goed opgeleid en welgesteld, maar verdient relatief minder dan gemiddeld. Men besteedt zijn tijd blijkbaar ergens anders aan dan aan veel geld verdienen. Onze evenementen kunnen daarop aansluiten door zich bijvoorbeeld meer te richten op kwaliteit, wereldoriëntatie en zingeving. Tijdens de Zomer Academie sponsort Verbindkracht vrijkaartjes voor mensen die geen geld hebben om naar één van de concerten te gaan. Is dit niet ook een idee voor andere evenementen, zoals het Cello festival ?

Voor het proces om te komen tot een modern evenementenbeleid betekent dit dat wij eerst een antwoord willen op de vragen: "Waarom willen wij evenementen in Zutphen en waarom specifiek deze evenementen ? Welke maatschappelijke meerwaarde heeft het ?" Het is al uitgesproken dat zowel ondernemers als bewoners kwaliteit boven kwantiteit kiezen, maar wat is kwaliteit ? Hoe komen we tot een zuivere balans in de reeks van evenementen die zich aandient ? Wat past het beste bij onze unieke uitstraling en bij de nieuwe economische orde die aan het ontstaan is in de binnenstad? Op welke locaties kunnen evenementen het beste worden gehouden ?

Hoe nu verder?

We hebben niet de ambitie om nu op deze vragen antwoord te geven, maar we hebben wel, zoals al gezegd, de ambitie om deel te nemen aan een breed gedragen beleidsvormend proces dat wel de antwoorden vindt. Daar hoort wat ons betreft ook bij dat we ieder jaar de evenementen evalueren. Wij merken te vaak dat evenementen verlijeren en verloederen met de jaren. De kwaliteit van de organisatie is absoluut een thema voor aandacht.

Hoe kiezen we voor kwaliteit en de juiste ondersteuning ?



Door onderscheid te maken met de evenementenpiramide kunnen we kiezen voor een passende kwaliteit en organisatiegraad. De meeste steden hebben niet meer dan één of twee beeldbepalende evenementen. Bij ons zouden dat eventueel het Cello festival en de Zomer Academie kunnen zijn. Het College wil dat

Zutphen de cultuurstad van het Oosten wordt. Betekent dat niet dat cultuurevenementen al gauw beeldbepalend zullen zijn? Dat is geen probleem, want het hoeft andere onderscheidende of stadsbrede evenementen die niet beeldbepalend zijn, zoals Bokbierdag, het IJselfestival en het Chocolate Festival niet in de weg te staan.

De organisatoren van beeldbepalende evenementen zullen echter kunnen rekenen op de volledige steun en betrokkenheid van alle betrokken Zutphense instanties en de bewoners. De kracht van het evenement kan zo worden benadrukt en de samenhang met andere initiatieven bewaakt. Zo zouden eigenaren kunnen bijdragen door hun monumenten open te stellen voor opera of operette voorstellingen, als de regie van Zomeracademie dat ook wil. De Zomeracademie wordt dan niet alleen luisterplezier, maar ook kijkplezier. Andere evenementen die storend kunnen werken worden op een ander moment gepland. De begeleiding bij onderscheidende evenementen zal meer gericht zijn op het evenement zelf. Er gelden dan ook andere criteria. Tenslotte komen de buurtgerichte evenementen het meeste voor. Dit zijn bijvoorbeeld bewonersfeesten, straatfeesten, buurtfestivals, etc. Deze indeling maakt het mogelijk te bepalen aan welke criteria een evenement moet voldoen. De vergunning voor buurtfeesten hoeft niet zo ingewikkeld te zijn als de vergunning voor onderscheidende en stadsbrede evenementen.

Wat vinden we dus belangrijk?

Wij kiezen voor het DNA van Zutphen als uitgangspunt bij alle evenementen, maar wij willen dat de beeldbepalende evenementen bewust het DNA uitstralen. De stadsbrede evenementen hoeven niet in hun thema aan te sluiten op de DNA van Zutphen, maar wel in de manier waarop ze georganiseerd worden en de criteria waaraan ze moeten voldoen. Zoals eerder al genoemd kan Bokbierdag bijvoorbeeld grootschalig worden georganiseerd, maar kleinschaligheid uitstralen door op meerdere plekken in de stad kleine aanverwante initiatieven te organiseren.

Wij willen meer aandacht voor:

1. Meer spreiding van de evenementen over de hele stad.
2. Locatieprofielen. We willen dat in het beleid locatieprofielen worden opgenomen conform de regels in Amsterdam. Bepaalde locaties zijn niet geschikt voor bepaalde evenementen. Het beachvolleybal toernooi bijvoorbeeld hoort niet op de Groenmarkt vanwege het geluid. De

Groenmarkt is te stenig ontworpen voor dit soort geluidsintensieve (>75 dB) evenementen. De kermis zoals die nu is, een ander voorbeeld, past niet op de markten vanwege het geluid en de lichtflitsen. De middeleeuwse gevels zijn daar niet op gemaakt. Maar elders kunnen zij wel degelijk passend zijn.

3. Onderscheid tussen de soorten evenementen zoals boven aangegeven en strakkere afspraken voor evenementen die niet aansluiten op de DNA van Zutphen en die risicovol zijn. Samen met dit onderscheid kan ook de balans gezocht worden in de hoeveelheid evenementen per locatie.
4. Het organisatieniveau van de organisator zou een nieuw in te voeren criterium moeten worden. Risico scans horen bij stadsbrede evenementen waar bezoekers zich door de stad moeten verplaatsen. Er hoort een veiligheidsplan te zijn waar de rol van politie, brandweer, (alcohol)handhaving en monitoring standaard in is opgenomen. De organisatie van de opbouw en afbouw en de overlast die dat veroorzaakt, hoort standaard onderdeel van de vergunning te zijn. Met hamers slaan op stalen balken is enorm indringend en veroorzaakt veel meer overlast dan wordt ingeschat. De samenwerking met de (nacht)horeca moet geregeld en gedragen zijn.
5. Duurzaamheid is een nieuw criterium dat we willen opnemen voor alle evenementen. Voor geluidsinstallaties, lichtstellages, generatoren, etc hoort de laatst geldende technische norm gehanteerd te worden. Verouderde geluidsinstallaties zijn bijvoorbeeld niet in staat om zowel beleving op locatie als demping in de omgeving te bieden. De laatst geldende technieken kunnen dat wel.
6. Gemeenschapszin en maatschappelijke meerwaarde willen we opnemen in de criteria voor evenementen en het toekennen van subsidie. De samenwerking met de bewoners van de betreffende locatie is daar onderdeel van. Het overleg tussen bewoners en ondernemers over de huidige opzet van de zomerfeesten op de Groenmarkt is een leuk voorbeeld. Dit is vergelijkbaar met de Amsterdamse grachtconcerten. Als de buurt meegeniet of zelfs betrokken is, wordt de sfeer er alleen maar beter door.
7. Wij willen veel meer aandacht voor de kwaliteit van een evenement. Het is nodig om samen met de ondernemers te definiëren wat wij onder de kwaliteit voor dit evenement verstaan.
8. Een zuivere balans in de mix van evenementen die zich aandienen voor de kalender. Eventueel ook oproepen om evenementen te organiseren die zich niet aandienen maar wel gewenst zijn.
9. De samenhang tussen evenementen is een punt van aandacht. Met name de samenhang tussen buiten- en binnenactiviteiten. Opvallend is bijvoorbeeld dat het steeds vaker voorkomt dat een succesvol evenement spontane initiatieven uitlokt. Zo werd dit jaar de Roparun voor bezoekers verstoord door een hoop herrie die niet paste op dat moment en ook niet paste bij de opzet van het evenement. Kijken naar samenhang houdt ook in dat als meerdere evenementen kwalitatief matig zijn, we zouden kunnen kijken of ze samengevoegd kunnen worden, zodat er misschien één beter evenement kan ontstaan en hierdoor ook meer ruimte ontstaat voor rust op een locatie.

10. We hebben te maken met een tijdsgeest waarin gedacht wordt dat meer decibels zorgt voor meer vermaak. We willen tijdens het beleidsproces al onze energie steken in het aanpakken van dit soort heilige huisjes. We zullen ook aandacht vragen voor evenementen die veel bezoekers trekken en waarbij geluid geen enkele rol speelt. World Press Photo is een prachtig voorbeeld. Trekt veel bezoekers die bovendien langer zullen blijven in de binnenstad, als we dat stimuleren met aanverwante initiatieven.

Andere evenementen waar wij graag onze steun aan verlenen zijn het Boekenfestival en zoiets dergelijks als Sunny Sunday in Lochem, Jazz in Marciac of het festival van Avignon. Tenslotte zijn een spiritueel festival genoemd en een landenfestival in samenwerking met de betreffende ambassade en/of kunstenaars uit dat land.

Wat gaat er nu nog mis ?

Er is nu te veel overlast door geluid, licht, troep en wangedrag. Dat verdient meer aandacht. De binnenstadbewoners vinden dat het organisatieniveau van sommige evenementen echt te laag is. Ze willen dat er meer handhaving komt op veiligheid, overlast en duurzaamheid. Het aantal evenementen is razendsnel toegenomen en herrie is standaard bij de meeste evenementen. De opbouw en afbouw van evenementen is voor bewoners onderdeel van evenementen. Veel evenementen sluiten op elkaar aan en samen met de op- en afbouw levert dat continu overlast. Hier kan veel beter rekening mee gehouden worden. De samenwerking van de bewoners met de organisatie van evenementen en de gemeente verbetert, maar kan nog veel beter. Bewoners worden te vaak pas op het laatste moment geconfronteerd met een kar of een box voor hun deur die niet is afgesproken, maar wel 'héééél erg noodzakelijk' is. Hier moet veel strakker mee worden omgegaan.

Regels voor evenementen

Er zijn regels nodig om leefbaarheid, veiligheid en openbare orde te kunnen waarborgen als kader voor het vergunningenbeleid

Voor de evenementen die in Zutphen plaatsvinden, moeten in ieder geval normen gesteld worden. De belangrijkste daarvan zijn die omtrent de geluidsbelasting. Die moet aanvaardbaar zijn in de omliggende woningen. Feitelijk houdt dat een beperkt aantal dbA's in, waarbij de thans gehanteerde 75 tot 85 dbA ongewenst lijkt. Althans tijdens het gehele evenement. Uiteraard is er begrip voor dat die hoge grens soms gewenst is. Als een evenement alleen in die gevallen kan slagen. Maar daaraan moeten dan wel tijdsbegrenzungen verbonden worden (bijvoorbeeld alles bij elkaar niet langere hoge geluidsbelasting dan één uur per evenement).

Het is zaak dat de gemeente bij ieder evenement geluidsmetingen laat uitvoeren in de woningen. Er kan in Zutphen niet worden uitgegaan van de algemeen geldende norm 'buiten X dbA is binnen X - Y dbA). Die algemeenheid gaat veelal niet op in Zutphen met haar vele monumentale panden, die aan beperkende regels gebonden zijn, bijvoorbeeld op het punt van geluidsisolatie.

Wij vinden dat ten minste de stadsbrede evenementen moeten worden geëvalueerd, dat de bewonersvertegenwoordigingen daarbij betrokken horen te zijn en dat de resultaten moeten worden gepubliceerd.

Wat is een evenement?

Onder het begrip 'evenement' kan een veelheid aan publieksgerichte activiteiten worden samengevat. De definitie staat in de APV. Zie bijlage 2.

Een evenement is een voor publiek toegankelijke activiteit. In principe is het niet relevant of de activiteit plaatsvindt op particulier terrein of op gemeente grond. Ook niet of dat het binnen of buiten plaats vindt.

- Een activiteit met een besloten karakter valt niet onder de definitie.

Bijvoorbeeld als een verjaardagsfeest plaatsvindt op eigen terrein en alle aanwezigen op expliciete uitnodiging van de organisator aanwezig zijn, dan is er geen sprake van een 'voor publiek toegankelijke activiteit' en dus ook niet van een evenement.

- Als voor een zelfde activiteit op eigen terrein publiekelijk kaarten worden verkocht, reclame wordt gemaakt of op andere wijze het besloten karakter doorbroken wordt, dan is er wel sprake van een evenement.

- Ook als een activiteit plaatsvindt 'op of aan de weg', en dus op voor publiek toegankelijk gebied, is er altijd sprake van een evenement. Het feit of het feest al dan niet besloten is, is hierbij niet relevant. Verder heeft de jurisprudentie bepaald dat het ook zo is dat als de openbare orde en veiligheid in gevaar kunnen komen, de gemeente kan besluiten dat er dan sprake is van een evenement in de zin van artikel 2.24 APV en er dus een evenementenvergunning vereist is. Ook als dit eigenlijk een besloten feest is. En zelfs ook als de activiteit in een (horeca-)bedrijf plaats vindt. Maar in principe geldt dat zolang de activiteit tot de normale bedrijfsvoering van het bedrijf hoort, er geen evenementenvergunning aangevraagd hoeft te worden. Want dan zijn de voorschriften (geluid, brandveiligheid etc.) van het Activiteitenbesluit of de omgevingsvergunning voldoende. Tenzij dit de planning en samenhang van beeldbepalende en stadsbrede evenementen doorkruist of verstoort.

Wij verwijzen, ter inspiratie, voor de beeldbepalende en onderscheidende evenementen naar de Amsterdamse voorschriften (zie de website evenement organiseren en vergunning) en voor het overige naar de evenementenvoorschriften van Amsterdam en Oss.

Ter illustratie tonen wij in de bijlagen enige voorbeelden.

Zutphen, juli 2018

Voor reacties en voor nadere informatie:

Hein Reitsma
hreitsma@euronet.nl
06 361 80805

Voorbeeld geluidsprofiel

Omschrijving locatie		<p>Plein gelegen tussen Weesperstraat, Mr. Visserplein, Portugese Synagoge en Nieuwe Herengracht. Groen en parkachtig karakter door bomen en half verharding. Veel verkeer in de nabijheid (Weesperstraat, Mr. Visserplein) en gelegen in een woonbuurt. Extra aandachtspunten; herdenkingsmonument, veiligheidsvoorzieningen synagoge.</p> <p>Eénmaal per jaar herdenking van de februari-staking (28 februari), daarnaast ruimte voor 2 eendaagse evenementen.</p> <p>Oppervlakte 4.500m² (4,5ha).</p> <p>Geen voorzieningen voor evenementen aanwezig.</p>			
Aantal evenementen per jaar		Waarvan aantal meerdaagse evenementen	Max. aantal evenementdagen per jaar	Totaal max. aantal evenementdagen met 75-85 dB(C) geluidsbelasting	Specificaties
Groot > 2.000 Bezoekers	0	0	0	0	N.v.t.
Middel < 2.000 Bezoekers*	2	0	2	1	Max. 1000 bezoekers
Klein < 500 bezoekers	0	0	0	0	N.v.t.
Totaal	2	0	2	1	N.v.t.
Onder welke voorschriften mag een evenement plaatsvinden?					
Specificaties evenementen		<p>Herdenking Februaristaking 28 februari heeft voorrang.</p> <p>Maximum duur van de op- en afbouw Conform stedelijke richtlijn</p>			
Specificaties omgeving		<ul style="list-style-type: none"> - Herdenkingsmonument - Veiligheidsvoorzieningen synagoge - Woningen aan het plein - Bomen op het plein 			


Voorbeeld Procedure aanvraag vergunning

Daaruit afgeleid stellen wij voor om voorwaarden en regels te ontwikkelen die mogelijk maken wat wij willen en de kwaliteit beheren enDe betrokken instanties horen te weten welke taken ze hebben in het kader van evenementen. Waarborgen leefbaarheid, veiligheid en openbare orde als een kader voor het vergunningenbeleid

Wie	Waarop	Hoe
Regionale Brandweer	Brandveiligheid van o.a. feesttenten, bakkramen, overkappingen, blusmiddelen, calamiteitenroutes, vluchtwegen	Zelfstandig of op verzoek door fysiek toezicht tijdens het inrichten van het evenemententerrein, eventueel bijgestaan door een toezichthouder of jurist van de afdeling PVTH.
Politie	Openbare orde en veiligheid	Strafrechtelijk toezicht houden en handhaven; handelen op basis van terechte klachten en het eventueel doorgeven daarvan aan de relevante dienst of afdeling.
TOR/HOR	Drankverstrekking en – gebruik door 18-minners, gebruik glaswerk op terrassen tijdens bijzondere evenementen	Deze toezichthouders worden regionaal ingezet en houden fysiek toezicht op alcoholverstrekking en in overleg op eindtijd.
Afdeling PVTH	Naleving van de voorschriften van de evenementenvergunning	Op geselecteerde evenementen wordt het toezicht georganiseerd (o.a. geluidmetingen). Desnoods door fysiek toezicht en indien nodig bijgestaan door toezichthouders van andere disciplines.
GIBOR	Vooraf een faciliterende taak door o.a. zorgen voor dranghekken, afvalcontainers, beschermen natuur- en groenvoorzieningen	Door vooraf goede afspraken te maken, de toestand van het terrein op te nemen en achteraf te controleren.

Bijlage 3 Risicoscan evenementenveiligheid

naam evenement	
datum evenement	
behandelaar	
aanvraag nummer	



VEILIGHEIDSGREGIO
OSS

Publiegeregiet		Punten
Leeftijd	18-30 jaar	4
(Overmatig) gebruik van alcohol/drugs	Bovermatig alcoholgebruik	2
ruimte/omvang publiek	Aus toeschouwerbezetting	1
Aantal bezoekers/organisatie	500 - 2.499	2
Aanwezigheid van specifieke groep	Geen	0
Evenementen m.b.t. publiekspatie	Positief	-2
Subtotaal		7
Ruimte /ijk profiel		Punten
Publiekstroom tussen evenementenlocaties	1 lokale	1
Locale evenement	Gevoelen tent	4
Traagzaam/lijfheids aan- en afbouw	Matig	2
Gevoeligheden weersomstandigheden	Matig	2
Type ondergrond	Zachte ondergrond Zand, graalend	3
Voorbarede ruimte voor activiteiten en bezoekers	Een of meerdere aandachtspunten	0
Evenementen m.b.t. ruimtelijk profiel	Geen	0
Subtotaal		12
Activiteitsprofiel		Punten
Dagdeel/-delen	Avond en (deels) nacht	4
Camping aanwezig?	Nee	0
Soort activiteit	Musiek evenement	3
Er is een aanzienlijke grotere kans op het slachtofferbeeld:	Geen van allen	0
leer verhoogde kans op onregeligheden	Nee	0
Gebruik vuurwerk en/of (open) vuur	Nee	0
Evenementen m.b.t. activiteiten profiel	Geen	0
Evenement met het totale evenement	Geen	0
Subtotaal		7
Totaal		36

Digitale Multidisciplinaire Activiteitenkalender (DigimAK)

Plaats voor (B) evenement ten minste de volgende documenten op de DigimAK:

- vergunningaanvraag
- vergunning
- afbeelding in kleur met weergave van calamiteitsroute
- calamiteitsplan
- vervoersplan

URL-link DigimAK:
<https://veiligheidsregio-oss.nl/gbr/activiteitenkalender/155214926>

Overige opmerkingen vergunningverlener:

"multidisciplinair"

Advies na Risicoscan: **Aandacht-evenement; lokale afstemming**

- Maak het evenement aan in de DigimAK met de correcte 'aandacht'.
- Stuur een adviesaanvraag naar de politie, brandweer en GOKK.
- Plan een multidisciplinaire verging met de betrokken gemeentelijke diensten, politie, brandweer, GOKK en de organisatie.
- Als beschermers van risico's een bestuurlijke afwijging krijgen, kan (indirect) een adviesaanvraag in de v. (inter)graaf afwijking.